



“Presença e essência”

Obra única | 2025

Artista: Ana Filipa Dias Manaça

Técnica: Pintura a acrílico com aplicação de cerâmica fria e folha de alumínio

Dimensões: 0.50m/0.50m

Suporte: Tela Redonda

Estilo & Linguagem:

Neo-Simbolismo.

Uso de símbolos pessoais ou universais com leitura contemporânea.

Paleta cromática dominante: Azul luar, verde vital, cinza lua e cobre vivo.

Estado de conservação: Excelente

Assinatura: na frente

Disponibilidade: Disponível

“O Príncipezinho” é um convite a reconectar com a infância interior, não como inocência ingênua, mas como capacidade de ver além do óbvio e perceber a energia do que é essencial.

A composição mistura pintura e escultura, criando relevo que torna a lua quase palpável: matéria, presença, energia que se sente.

Sobre ela, duas figuras de costas, o Príncipezinho e a Raposa, contemplam um céu escuro salpicado de estrelas, representando a vastidão do Ki e a atenção consciente no silêncio do universo.

O cachecol amarelo alonga-se como vento e pensamento, movimento que atravessa o lugar de quietude, simbolizando o fluxo da energia que conecta corações.

Esta obra fala de vínculo energético. Do que nasce quando se partilha tempo, silêncio e presença. A Raposa ao lado do menino sugere confiança, amizade, domesticação no sentido mais bonito: tornar alguém importante porque nos ligámos à sua energia.

A pergunta central atravessa tudo: onde está a rosa?

Não como objeto, mas como símbolo daquilo que cuidamos, que desperta responsabilidade, atenção e humanidade, a essência do Ki que cultivamos nos outros e em nós mesmos.

Talvez essa seja a mensagem maior da peça: o essencial nem sempre aparece à primeira vista; muitas vezes sente-se na energia que se troca, na presença que se oferece.

Seremos nós como o Príncipezinho? Só se tivermos coragem de procurar, cuidar e nutrir a energia que é importante

Ana Filipa Manaça
ARTISTA PLÁSTICA