



“Passos Silenciosos”

Obra única | 2022

Artista: Ana Filipa Dias Manaça

Técnica: Pintura a óleo

Dimensões: 0.70m/0,50m

Suporte: Tela

Estilo & Linguagem: Expressionismo contemporâneo (a figura ou a paisagem surgem deformadas pela emoção. Gesto forte, intensidade cromática)

Paleta cromática dominante: Dourado do sol, vermelho ardente, âmbar luminoso, verde harmonia, caramelo energético, terra fértil e azul profundo

Estado de conservação: Excelente

Assinatura: Na frente

Disponibilidade: Disponível

Nesta obra, a cidade transforma-se em campo energético do humano.

As cores vibram, há movimento e vida; fachadas quentes, luzes alinhadas, um caminho que parece não ter fim - como o fluxo contínuo do Ki que nos guia na travessia interior. A chuva não é apenas cenário; é energia em movimento, tocando o chão e revelando um segundo mundo feito de reflexos.

O asfalto molhado funciona como espelho energético: amplifica a luz, distorce formas, mistura o real com aquilo que sentimos internamente.

As figuras caminham sozinhas, de chapéu, em tons escuros. Não têm rosto: são presença pura, a representação do que somos quando avançamos no fluxo da vida, carregando perguntas, medos e intenções.

Os candeeiros iluminam o caminho como pequenos faróis de Ki, lembrando-nos que mesmo nos dias mais pesados existe direção, orientação e foco - discreta, mas constante.

Esta obra é um convite à introspeção energética:

- Quem somos no ruído do mundo?
- Quem somos sob um céu que nos lembra da nossa pequenez?
- E, sobretudo, quem somos quando o reflexo devolve aquilo que tentamos não olhar, mas que a energia nos mostra para transformar?