



“Entre Pele e Alma”

Obra única | 2025

Artista: Ana Filipa Dias Manaça

Técnica: Desenho a carvão com aplicação de pasta acrílica

Dimensões: 0.70m/1.40m

Suporte: Tela

Estilo & Linguagem: Arte poética contemporânea (Obras que privilegiam sutileza, sugestão e narrativa sensível)

Paleta cromática dominante: tonalidades de cores neutras

Estado de conservação: Excelente

Assinatura: na frente

Disponibilidade: Disponível

Esta obra escolhe a linguagem do essencial: carvão, branco e silêncio como campos energéticos primários.

No centro, um bebé a mamar - não como imagem ilustrativa, mas como ato de alinhamento vital, onde dar e receber acontecem no mesmo gesto.

A boca encosta-se ao peito e, nesse ponto exato, o fluxo abranda. O Ki encontra repouso.

A mãe surge como presença energética: um contorno que protege, um respirar que regula, um corpo que sustenta sem esforço nem ruído. É canal, não imposição.

Os relevos de tinta branca elevam-se da tela como camadas de energia e memória celular. A textura convoca o toque, o tempo e a atenção, lembrando que o cuidado - tal como a cura - constrói-se por camadas: algumas suaves, outras irregulares, mas todas necessárias ao equilíbrio.

A ausência de cor não é falta, é universalidade. Retira o excesso para revelar o vínculo. Nutrir e ser nutrido tornam-se um mesmo movimento, um ciclo contínuo de energia vital.

Esta obra é um convite silencioso: ao olhar para este bebé ao peito, onde está a tua própria energia a pedir mais presença e menos pressa?

Onde podes abrandar para permitir que o cuidado volte a fluir?

Ana Filipa Manaça
ARTISTA PLÁSTICA